

PROFESOR DE ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS (INGLÉS)

AULA 21

ESTRUCTURA DE LA OPOSICIÓN:

Real Decreto 276/2007, de 23 de Febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

1. FASE DE OPOSICIÓN:

La fase de oposición constará de una única prueba estructurada en dos partes, que no tendrán carácter eliminatorio.

La prueba y sus dos partes se ajustarán a lo que se indica a continuación:

Parte A:

Traducción directa (inglés-español) e inversa (español-inglés) y una sección de análisis de texto de uno de los dos textos en inglés. Desarrollo por escrito y en inglés de un tema elegido por el aspirante, de entre cinco temas.

Parte B:

Tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. Consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica.

B.1. Presentación de una programación didáctica. La programación didáctica hará referencia al currículo de un área, materia o módulo relacionados con la especialidad por la que se participa, en la que deberá especificarse los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como a la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Esta programación se corresponderá con un curso escolar que en el caso de los aspirantes a ingreso en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, podrá estar referida a la etapa de la educación secundaria obligatoria, al bachillerato o a los ciclos formativos de formación profesional.

B.2. Preparación, exposición y, en su caso, defensa de una unidad didáctica. La preparación y exposición oral ante el tribunal de una unidad didáctica estará relacionada con la programación presentada por el aspirante. El aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre extraídas al azar por él mismo, de su propia programación. En la elaboración de la citada unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.

Las Administraciones educativas, en el caso del profesorado interino que estuviera en activo, conforme se determine en sus respectivas convocatorias, podrán sustituir este ejercicio por un informe, que a tal efecto y a instancias del aspirante elaboren dichas Administraciones, en el que se valoren los conocimientos del aspirante acerca de la unidad didáctica.

2.- FASE DE CONCURSO

1.-En la fase de concurso se valorarán, en la forma, que establezcan las convocatorias, la formación académica y, de forma preferente, la experiencia docente previa en los centros públicos de la misma etapa educativa. Las puntuaciones máximas que pueden obtenerse en cada uno de los bloques serán los siguientes:

-Experiencia docente: máximo siete puntos.

-Formación académica: máximo cuatro puntos.

-Otros méritos: máximo dos puntos

Los aspirantes no podrán alcanzar más de 10 puntos por la valoración de sus méritos

METODOLOGÍA:

1º PRIMERA PARTE: *Desarrollo escrito de un tema en inglés del temario de la especialidad...*

- Explicación de los temas de la especialidad
- Debate y reflexión sobre los temas
- Aportación de material complementario
- Estudio de los temas en inglés
- Simulación de pruebas escritas con corrección de las mismas
- Explicación de técnicas adecuadas para la

realización de exámenes escritos

- Ayuda a la confección de esquemas

2º PRUEBA ORAL: *Los opositores u opositoras deberán realizar una programación de un curso académico con un número (mínimo y máximo) de Unidades Didácticas que se conocerán en el momento de que se publique la Orden de la Convocatoria.*

Los opositores deberán hacer ante el tribunal una defensa de su programación y deberán explicar una de las Unidades Didácticas elegida a sorteo.

La redacción y exposición de este ejercicio se hará en inglés.

- Se explicarán modelos de programación
- Se entregará material específico del área de inglés para elaborar la programación
- Se pondrán a disposición de los opositores Guías Didácticas de diferentes editoriales y ciclos para facilitar la elaboración de la programación
- Se realizarán en clase las distintas programaciones
- Se elaborarán las unidades didácticas con la orientación del preparador especialista en la materia.
- Se darán orientaciones sobre modelos de defensa.
- Se harán simulaciones orales de examen, tanto de la defensa como de las unidades.

TEMPORALIZACIÓN DEL TEMARIO:

**CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN DE TEMARIO DE INGLÉS (EOI)
CURSO 2007-2008**

MES	TEMAS
OCT UBR E	1. Lenguaje y comunicación. Funciones del lenguaje. La competencia comunicativa: Sus componentes. 2. Los elementos de la situación de comunicación. La lengua en uso. La negociación del significado. 10. El texto narrativo. Estructura y características. 11. El texto descriptivo. Estructura y características. 12. El texto expositivo. Estructura y características. 13. El texto argumentativo. Estructura y características. 14. El texto instruccional. Estructura y características. 15. Los textos dialógicos. Estructura y características. 57. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.

NO VIE MB RE	<p>4. La lengua oral. Situaciones de comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Estrategias propias de la comunicación oral.5. La lengua escrita. Situaciones de comunicación escrita. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito.</p> <p>6. La lengua oral y la lengua escrita. Autonomía, dependencia y relaciones mutuas.</p> <p>7. Macrofunciones lingüísticas para expresar las intenciones comunicativas.</p> <p>58. La novela actual en Gran Bretaña: Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
DICI EM BRE	<p>3. Concepto y enseñanza de la gramática. La gramática en función del uso de la lengua.</p> <p>16. Las operaciones discursivas y enunciativas. Modalidades de enunciación.17. Expresión de la aserción, la objeción y el énfasis.18. Expresión de la orden, exhortación y prohibición.</p> <p>19. Expresión de la cantidad.20. Expresión de la cualidad, el grado y la comparación.</p> <p>59. La narrativa irlandesa actual: selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
EN ER O	<p>29. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.</p> <p>30. El verbo: Tiempo verbal y tiempo real. El aspecto. El modo.31. El verbo: Clases de verbos. Los auxiliares "Do, be, have" y los modales.32. La expresión del presente. Formas y usos.33. La expresión del pasado. Formas y usos.34. La expresión del futuro. Formas y usos.35. El infinitivo, el gerundio y el participio. Usos y funciones.36. "Multi-word verbs"37. La voz pasiva. Formas y usos.60. La novela corta, el cuento y el ensayo actuales en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa</p>
FE BR ER O	<p>21. La localización en el espacio. Lugar, dirección y distancia.22. La localización en el tiempo. Duración y frecuencia.23. Expresión de la simultaneidad, la posterioridad y la anterioridad.</p> <p>24. Expresión del modo, los medios y el instrumento.25. Expresión de la opinión, el deseo, la preferencia y el estado de ánimo.26. Expresión de la condición y la hipótesis.27. Expresión de la certeza, la duda, y la probabilidad.28. Expresión de la causa, la consecuencia y la finalidad.</p> <p>61. La novela actual en Estados Unidos: Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
M AR ZO	<p>38. El grupo nominal. El sustantivo: Sus clases. La sustantivación. La premodificación y la postmodificación.39. El sustantivo: El género y el número. La expresión de la posesión. El genitivo.40. El sustantivo: Los determinantes y modificadores.41. Los pronombres: Características, función y clasificación. Usos especiales.42. El adjetivo: Características, función y clasificación.43. El adverbio: Características, función y clasificación. Relación entre adjetivos y adverbios. Las locuciones adverbiales.44. La preposición: Función y usos.62. La poesía actual en lengua inglesa: Selección de textos análisis de una obra representativa.</p>

<p>AB RI L</p>	<p>45. El léxico inglés. Estructura y formación de las palabras. Préstamos. 46. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Polisemia. "False friends". Creatividad léxica.48. El sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Variedades. Correspondencia entre sonidos y grafías.49. El sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Las vocales. Los diptongos. Las semivocales. Correspondencia entre sonidos y grafías. 50. El sistema fonológico de la lengua inglesa (3): Las consonantes. Correspondencia entre sonidos y grafías.51. El sistema fonológico de la lengua inglesa (4): Acento, ritmo y entonación. Formas fuertes y débiles.63. El teatro actual en lengua inglesa: Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p>
<p>M AY O</p>	<p>52. El inglés como lengua internacional. Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: Unidad y diversidad.53. Variantes sociolingüísticas de la lengua inglesa. Registros y ámbitos de uso.54. Diferentes tipos de lenguaje: Científico y tecnológico, comercial y administrativo.55. Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y el lenguaje publicitario.65. Traducción de textos e interpretación de discursos de distinta lengua.66. El cine en lengua inglesa. Evolución y tendencias de este medio de expresión.67. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera. Tratamiento e interpretación de los hechos culturales en función de la heterogeneidad de los alumnos: Adolescentes y adultos.68. Sociedad y cultura. Mitos y costumbres en el mundo anglosajón en la actualidad. Reflexión intercultural: Tratamiento y superación de estereotipos y tópicos.</p>
<p>JU NI O</p>	<p>8. Análisis del discurso. Cohesión y coherencia: Conectores y marcas de organización textual. Anáfora y catáfora. Deixis. Referentes.9. Discurso directo, discurso indirecto. 47. La adquisición del léxico y sus implicaciones didácticas. Criterios de selección de textos para su utilización en clase.56. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera. 64. Estrategias de análisis de textos.</p>