

ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

AULA 21

ESTRUCTURA DE LA OPOSICIÓN:

Real Decreto 276/2007, de 23 de Febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley.

1. FASE DE OPOSICIÓN:

La fase de oposición constará de una única prueba estructurada en dos partes, que no tendrán carácter eliminatorio.

La prueba y sus dos partes se ajustarán a lo que se indica a continuación:

Parte A:

Consistirá en el desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante, de entre un número de temas (cinco en las especialidades de Educación Secundaria).

Parte B:

Tendrá por objeto la comprobación de la aptitud pedagógica del aspirante y su dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. Consistirá en la presentación de una programación didáctica y en la preparación y exposición oral de una unidad didáctica. En aquellas especialidades que incluyan habilidades instrumentales o técnicas, esta segunda parte incluirá un ejercicio de carácter práctico.

B.1. Presentación de una programación didáctica. La programación didáctica hará referencia al currículo de un área, materia o módulo relacionados con la especialidad por la que se participa, en la que deberá especificarse los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y metodología, así como a la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Esta programación se corresponderá con un curso escolar que en el caso de los aspirantes

a ingreso en el Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, podrá estar referida a la etapa de la educación secundaria obligatoria, al bachillerato o a los ciclos formativos de formación profesional.

B.2.Preparación, exposición y, en su caso, defensa de una unidad didáctica. La preparación y exposición oral ante el tribunal de una unidad didáctica estará relacionada con la programación presentada por el aspirante. El aspirante elegirá el contenido de la unidad didáctica de entre tres extraídas a azar por él mismo, de su propia programación. En la elaboración de la citada unidad didáctica deberán concretarse los objetivos de aprendizaje que se persiguen con ella, sus contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje que se van a plantear en el aula y sus procedimientos de evaluación.

Las Administraciones educativas, en el caso del profesorado interino que estuviera en activo, conforme se determine en sus respectivas convocatorias, podrán sustituir este ejercicio por un informe, que a tal efecto y a instancias del aspirante elaboren dichas Administraciones, en el que se valoren los conocimientos del aspirante acerca de la unidad didáctica.

B.3. Ejercicio de carácter práctico. En el caso de especialidades que incluyan habilidades instrumentales o técnicas, en esta segunda parte se incorporará la realización de un ejercicio de carácter práctico que permita comprobar que los candidatos poseen una formación científica y un dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir las áreas, materias o módulos propios de la especialidad a la que opten.

2.- FASE DE CONCURSO

1.-En la fase de concurso se valorarán, en la forma, que establezcan las convocatorias, la formación académica y, de forma preferente, la experiencia docente previa en los centros públicos de la misma etapa educativa. Las puntuaciones máximas que pueden obtenerse en cada uno de los bloques serán los siguientes:

- Experiencia docente: máximo cinco puntos
- Formación académica: máximo cinco puntos
- Otros méritos: máximo dos puntos

2.-La calificación de la fase de concurso se aplicará únicamente a los aspirantes que hayan superado la fase de oposición.

METODOLOGÍA:

EJERCICIOS ORALES Y ESCRITOS

Las exposiciones orales tendrán como objetivo prepara al opositor/a para desarrollar la segunda prueba y se celebrarán durante las primeras o últimas dos horas de la sesión. Deben realizarla "obligatoriamente" todos los alumnos.

Los ejercicios escritos servirán al opositor/a para experimentar sobre el tiempo, expresión, ortografía, presentación, etc de un tema determinado, preparándose así para la Primera Prueba. Su temporalización será de uno mensual en las fechas acordadas entre alumnos y profesor.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Desde el inicio del curso dedicaremos parte del tiempo de clase a la explicación y personalización (para evitar que todos los opositores/as presenten los mismos trabajos) de las Unidades Didácticas correspondientes a los distintos temas, tarea que estará sincronizada con la que realizará el preparador general de la programación didáctica.

GRUPOS Y HORARIOS:

Grupo 1.- Se integrarán en el grupo todos aquellos alumnos y alumnas que opositan por vez primera en **AULA 21**.

El horario de este grupo será: **Martes de 17.00 a 21.00 h.**

Tutoría de 21.00 a 22.00h

El horario de programación didáctica será: **Jueves de 19 a 21 horas en semanas alternas.**

TEMPORALIZACIÓN DEL TEMARIO:

Los temas correspondientes al temario se irán entregando a los opositores en la Secretaría del Centro.

**CALENDARIO DE DISTRIBUCIÓN DE TEMARIO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
CURSO 2007-2008**

	TEMAS
OCTUBRE	<p>6. La población mundial: modelos demográficos y desigualdades espaciales.</p> <p>7. El espacio rural. Actividades agrarias: situación y perspectivas en España y en el mundo.</p> <p>8. El espacio y la actividad industrial. Materias primas y fuentes de energía.</p> <p>56. El arte clásico: Grecia y Roma</p> <p>57. El arte románico.</p> <p>58. El arte islámico</p> <p>48. Fascismo y neofascismo: caracteres y circunstancias en que se desarrollan.</p> <p>49. España: la 2ª República y la Guerra Civil</p> <p>50. Las revoluciones rusas: creación, desarrollo y crisis de la URSS. Repercusiones internacionales.</p>
NOVIEMBRE	<p>4. Climas y zonas bioclimáticas. El tiempo y el clima como condicionantes de las actividades humanas.</p> <p>5. La acción humana sobre el medio. Problemática actual.</p> <p>9. Las actividades terciarias en las economías desarrolladas.</p> <p>59. El arte gótico.</p> <p>60. El arte del Renacimiento italiano y su influencia.</p> <p>61. El arte barroco.</p> <p>51. Repercusiones de la II Guerra Mundial. Las Relaciones internacionales después de 1945. La política de bloques. La ONU.</p> <p>52. La descolonización de Asia y África: Los problemas del Tercer Mundo.</p> <p>53. La dictadura franquista: régimen político, evolución social y económica.</p>

DICIEMBRE	<p>10. El proceso de urbanización en el planeta. Repercusiones ambientales y socioeconómicas..</p> <p>19. La población española. Comportamiento demográfico. Fenómenos migratorios.</p> <p>24. La Península Ibérica hasta la dominación romana.</p> <p>26. Orígenes y desarrollo del feudalismo. La economía señorial. Debate historiográfico.</p> <p>28. Al-Andalus: política, sociedad y cultura.</p> <p>33. La monarquía hispánica bajo los Austrias: aspectos políticos, económicos y culturales.</p> <p>38. Revolución Industrial e Industrialización.</p> <p>39. La construcción del estado liberal y primeros intentos democratizadores en el España del Siglo XIX.</p> <p>69. Regímenes políticos y sus conflictos internos en el mundo actual. Principales focos de tensión en las relaciones internacionales.</p>
ENERO	<p>1. La concepción del espacio geográfico. Corrientes actuales del pensamiento geográfico.</p> <p>2. Metodología del trabajo geográfico. Técnicas de trabajo.</p> <p>3. La diversidad del medio geográfico en el planeta. La interacción de factores ecogeográficos.</p> <p>20. El conocimiento histórico. Tiempo histórico y categorías temporales. El historiador y las fuentes. Explicación y comprensión en historia.</p> <p>21. Grandes líneas de investigación histórica en los siglos XIX y XX.</p> <p>22. Proceso de hominización y cultura material. La aportación de la antropología histórica.</p> <p>27. Nacimiento y expansión del Islam.</p> <p>29. La expansión de los reinos cristianos en la Península Ibérica.</p> <p>30. La Formación de las monarquías feudales en la Europa Occidental. El origen de los estados modernos.</p>
FEBRERO	<p>11. Los países de la Comunidad Europea: aspectos físicos, sociales y económicos.</p> <p>12. China: sociedad y economía.</p> <p>13. Japón y el área del Pacífico: desarrollo industrial y comercial</p> <p>40. Transformaciones agrarias y proceso de industrialización en la España del siglo XIX.</p> <p>41. Nacionalismo y liberalismo en la Europa del siglo XIX.</p> <p>42. Imperialismo y expansión colonial. Los conflictos internacionales ante de 1914.</p> <p>62. Velázquez y Goya en su contexto artístico.</p> <p>63. Las artes plásticas del impresionismo a la abstracción.</p> <p>66. Interdependencias y desequilibrios en el mundo actual. Desarrollo y subdesarrollo. Desarrollo sostenible.</p>

MARZO	<p>14. África: territorio y sociedades. África Mediterránea y África Subsahariana: contrastes físicos, socioeconómicos y culturales.</p> <p>15. Canadá y EE.UU.: aspectos físicos y humanos</p> <p>16. Los países iberoamericanos: problemática económica y social.</p> <p>23. Del neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente. Fuentes arqueológicas.</p> <p>31. Los reinos peninsulares en los siglos XIV y XV. Conflictos sociales. Diversidad cultural.</p> <p>32. La cultura renacentista. Los enfrentamientos político-religiosos del siglo XVI.</p> <p>64. La arquitectura en los siglos XIX y XX. El modernismo</p> <p>65. Picasso, Dalí y Miró en su contexto artístico.</p> <p>67. Análisis de la Constitución Española de 1978.</p>
ABRIL	<p>17. La península Ibérica: relieve, clima y vegetación. Diversidad regional de la España Peninsular e Insular.</p> <p>18. La actual ordenación territorial del estado español. Raíces históricas.</p> <p>34. Conquista, colonización y administración de la América Hispánica en los siglos XVI al XVII.</p> <p>35. El pensamiento político moderno: del Humanismo a la Ilustración.</p> <p>43. Pensamiento político y económico en el siglo XIX.</p> <p>44. El proceso de independencia de América Latina.</p> <p>54. La construcción de la Comunidad Europea.</p> <p>55. Teoría y función del arte. Análisis e interpretación de la obra de arte.</p> <p>68. Organización económica y mundo del trabajo. La inflación, el desempleo y la política monetaria.</p>
MAYO	<p>25. La civilización grecolatina.</p> <p>36. Crecimiento económico, estructuras y mentalidades sociales en la Europa del siglo XVIII. Las transformaciones políticas en la España del S. XVIII.</p> <p>37. El debate historiográfico sobre la Revolución Francesa.</p> <p>45. Las transformaciones del Extremo Oriente desde 1886 a 1949.</p> <p>46. Los Estados balcánicos en el siglo XX</p> <p>47. La Primera Guerra Mundial y las relaciones internacionales en el período de entreguerras. La crisis de 1929.</p> <p>70. Medios de Comunicación y sociedad de masas.</p> <p>71. Revolución científico-técnica en el siglo XX. Implicaciones en la sociedad</p> <p>72. Cambio social y movimientos alternativos. Feminismo, Pacifismo y Ecologismo.</p>