

Temario INGLÉS E.S.O.

1. Teorías generales sobre el aprendizaje y la adquisición de una lengua extranjera. El concepto de interlengua. El tratamiento del error.
2. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del francés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
3. Concepto de gramática. Variación sintáctica y contexto. De la gramática normativa a la gramática en función del uso de la lengua y de la comunicación.
4. Evolución de la didáctica de las lenguas. Tendencias actuales de la didáctica del inglés lengua extranjera. Los enfoques comunicativos.
5. El proceso de comunicación. Fundones del lenguaje. La lengua en uso. La negociación del significado.
6. La competencia comunicativa. Análisis de sus componentes.
7. La comunicación oral. Elementos y normas que rigen el discurso oral. Rutinas y fórmulas habituales. Estrategias propias de la comunicación oral.
8. La comunicación escrita. Distintos tipos de textos escritos. Estructura y elementos formales. Normas que rigen el texto escrito. Rutinas y fórmulas. Estrategias propias de la comunicación escrita.
9. El texto narrativo. Estructura y características.
10. El texto descriptivo. Estructura y características.
11. El texto argumentativo. Estructura y características.
12. El texto explicativo. Estructura y características.
13. Los textos dialógicos. Estructura y características.
14. El lenguaje literario, los géneros literarios. La crítica literaria.
15. El inglés científico y tecnológico, comercial y administrativo.
16. Estrategias de análisis del texto.
17. Articulación del texto (1). Coherencia textual: adecuación del texto a su contexto. Formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema, enfoque y contenido. Selección léxica y sintáctica.
18. Articulación del texto (2). Cohesión textual: organización interna del texto. Tematización, deixis, conectores, elipsis, y otros mecanismos de organización del texto.
19. El discurso directo y el discurso indirecto.
20. Funciones o actos de habla fáticos, solidarios y expresivos (establecimiento y mantenimiento del contacto social, expresión de actitudes y sentimientos) y su expresión lingüística.
21. Funciones o actos de habla asertivos (conocimiento, opinión, creencia y conjetura) y su expresión lingüística.
22. Funciones o actos de habla compromisos (ofrecimiento, intención, voluntad y decisión) y su expresión lingüística.
23. Funciones o actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, instrucción, orden, petición) y su expresión lingüística.
24. Estructura de la oración en inglés: Afirmaciones, preguntas, negaciones y exclamaciones.
25. Expresión de la cantidad.
26. Expresión de la cualidad, su grado y comparación.
27. Expresión del modo, los medios y el instrumento.

Temario INGLÉS E.S.O.

28. Expresión de la posesión.
29. Relaciones de causa, consecuencia, finalidad y contraste.
30. Relaciones de condición.
31. La localización en el espacio: Lugar, dirección y distancia.
32. La localización en el tiempo: Relaciones temporales. Frecuencia. Duración.
33. Expresión del aspecto y modalidad de la acción.
34. El verbo: Clases y características. Verbos auxiliares y modales: Formas y usos. Verbos plurilexemáticos.
35. Infinitivo, gerundio y participio: Formas u usos.
36. La voz pasiva: Formas y usos.
37. La palabra como signo lingüístico. Homonimia. Sinonimia. Antonimia. Creatividad lingüística.
38. Formación de palabras en inglés: Formación de plurales y formas verbales, adverbiales y adjetivales. Formación de sustantivos. Prefijación, sufijación, derivación, composición. Préstamos.
39. Sistema fonológico de la lengua inglesa (1): Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones. Sonidos y fonemas consonánticos y sus combinaciones. Símbolos fonéticos.
40. Sistema fonológico de la lengua inglesa (2): Acento, ritmo y entonación.
41. Ortografía: Representación gráfica de fonemas y sonidos. Signos ortográficos (punto, coma, punto y coma, guión, y otros). Estructura silábica y división de palabras. Uso de los caracteres en sus diversas formas (mayúscula, minúscula, cursiva y otras).
42. La romanización y la conquista normanda. Influencia del latín y del francés en la lengua inglesa. Préstamos y calcos.
43. La literatura medieval de transmisión oral: leyenda artúrica. G. Chaucer: Los cuentos de Canterbury.
44. Shakespeare y su época. Obras más representativas.
45. Política, cultura y literatura en la Inglaterra de la Restauración. La Royal Society. Milton. Dryden.
46. Gran Bretaña en el siglo XVIII: Desarrollo socioeconómico y articulación política; la actividad cultural y técnica. Grandes novelistas de la época.
47. La revolución industrial inglesa; su influencia como modelo de transformación histórica. Los cambios sociales y políticos a través de la literatura de la época. C. Dickens.
48. El romanticismo en Gran Bretaña: Novela y poesía.
49. Construcción y administración del imperio colonial británico en los siglos XVIII y XIX. J. Conrad y R. Kipling.
50. La novela victoriana.
51. O. Wilde y B. Shaw.
52. Relaciones históricas entre Irlanda y Gran Bretaña. Autores irlandeses: S. O'Casey y J. Joyce.
53. El Reino Unido en el periodo de entreguerras y durante la segunda guerra mundial. Autores literarios representativos.
54. Evolución política, social y económica del Reino Unido e Irlanda desde 1945. Panorama literario de este periodo en estos países.

Temario INGLÉS E.S.O.

55. La Commonwealth. La diversidad cultural. El desarrollo de variedades lingüísticas. Influencias y manifestaciones culturales. Las novelas de E. M. Forster, D. Lessing y N. Gordimer.
56. Las instituciones británicas. Las Cámaras parlamentarias. El Gobierno. Los partidos políticos y el sistema electoral. La Corona.
57. La configuración histórica de los Estados Unidos de América: De la independencia a la guerra de secesión. Novelas de referencia: *The Scarlett Setter*. *Thew Red Badge of Courage*.
58. La evolución histórica de Estados Unidos: de A. Lincoln a F. D. Roosevelt.
59. La novela, el cuento y la poesía en Estados Unidos: H. Melvilla, E. A. Poe y W. Whitman.
60. El humorismo: M. Twain. H. James y el cosmopolitismo.
61. La generación perdida: S. Fitzgerald, J. Steinbeck y E. Hemingway. La narrativa de W. Faulkner.
62. La novela negra norteamericana: D. Hammett y R. Chandler. La novela detectivesca inglesa. P. D. James.
63. Evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1945. Panorama literario actual en los Estados Unidos.
64. Las instituciones estadounidenses. La Constitución. La organización territorial. El Congreso. Los partidos políticos y el sistema electoral.
65. El sistema educativo en el ámbito anglosajón.
66. Dimensión cultural de la anglófono en el mundo actual. El inglés británico y el inglés americano. Presencia de la lengua inglesa en España. Los Anglicismos.
67. Sociedad y cultura de los países de habla inglesa. La canción en lengua inglesa como vehículo de influencia cultural.
68. La incidencia del cine en la difusión de la producción literaria en lengua inglesa.
69. Los medios de comunicación en lengua inglesa: Prensa, radio y televisión. El lenguaje periodístico y publicitario en las culturas anglófonas.
70. Internet y las tecnologías actuales en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.